

Es Mi Casa

Richmond Obra de Rebeca García-González

Exposición: 20 de enero – 19 de marzo de 2022

Recepción de Clausura: Domingo, 13 de marzo, 12pm-2pm

La ciudad de Richmond y sus alrededores se convierte en una plataforma para las exploraciones de Rebeca García-González. Muchos de sus paisajes son típicos de la parte oeste de nuestro condado: calles soleadas, montes coronados con tanques de petróleo, y los muelles donde se construyeron buques de guerra. Otros revelan áreas menos conocidas como un pantano cerca de una comunidad suburbana, un estanque, y la única calle que queda de lo que antes era un pueblo.

Al juntar pinturas y cuadernos de dibujo, *Es Mi Casa* nos enseña cómo la belleza industrial y belleza natural viven juntas. Los cuadros, pintados a través de los últimos diez años, conjuran imágenes de lo que se ha perdido y de lo que aún está por perderse en nuestra ciudad. Como explica García-González: "Muchos de estos paisajes representan espacios disputados, espacios codiciados por los desarrolladores o que están cambiando por causa de la industria."

En la exposición se muestran también retratos de residentes de Richmond, una forma que tiene la artista de representar a la comunidad que es la clave del futuro de nuestra ciudad.

Es Mi Casa marca la develación del nuevo mural de García-González, titulado Encontramos La Felicidad Haciendo Arte. Instalado permanentemente en el Centro de Arte de Richmond, el mural fue pintado durante el mes de diciembre de 2021. Esta obra explora las conexión entre el hacer arte y la salud, tanto física como mental. Asistieron a la artista jóvenes residentes de la ciudad de Richmond.

Sobre la Artista: Rebeca García-González es una artista residente de Richmond que ha sido reconocida con varios premios. Su interés en las artes plásticas comenzó temprano a través de la Liga de Estudiantes de Arte de San Juan. Terminó su bachillerato en Artes Plásticas en la Universidad de Puerto Rico, donde dio sus primeros pasos como muralista y estudió grabado. García-González se trasladó al área de la bahía y estudió diseño gráfico en la Academia de Arte en San Francisco.

Aunque a García-González's es más conocida por sus murales y sus retratos de inmigrantes indocumentados, sus paisajes han ganado premios y son partes de muchas colecciones privadas. Su exhibición del 2018 estuvo dedicada a retratos de puertorriqueños afectados por el huracán María. Los retratos fueron pintados durante un corto viaje a la isla, financiado a través de una campaña Kickstarter. Actualmente se encuentra trabajando en una serie de retratos de activistas de Richmond.

Cuenta con la ayuda de jóvenes de la ciudad para pintar sus murales, pues colabora con organizaciones locales como Friends of the Richmond Greenway, Police Activities League, Watershed Project, and East Bay Community Foundation. Sus murales tienen temas de justicia social, o responden a necesidades de la comunidad y se pueden encontrar a través de nuestra ciudad. Para más información por favor visite

rebecasart.com, www.facebook.com/rebecagarciagonzalez, Instagram: @rebecathepainter

Es Mi Casa

Richmond Obra de Rebeca García-González

LISTA DE OBRAS DE ARTE

Bay Trail Near Shimada Park, 2017, Oil on canvas, 24" x 30"

Bienvenida Meza, 2022, Oil on canvas, 30 x 40"

Black Barge, 2017, Oil on canvas, 22 x 28"

Carmen, 2018, Oil on Canvas, 24" x 24", NFS

Cell Phone Towers at Navellier Street, 2012, Acrylic on canvas, 24 x 36"

Dover and 23rd Street, 2016, Oil on canvas, 18" x 24"

End of Pier 3, 2020, Oil on canvas, 24" x 24"

Entrance to Tormey, 2021, Acrylic on canvas, 18 x 24"

Haircut on 23rd, 2016, Oil on canvas, 16" x 20"

Judith at Meeker Slough, 2022, Oil on canvas, 18 x 24"

Junk on Pier 3, 2018, Oil on canvas, 18 x 36"

Lorenzo Plazola, 2014, Oil on Canvas, 30 x 40"

Lupe, 2015, Oil on canvas, 30 x 40"

Meeker Slough in Winter, 2014, Oil on canvas, 24 x 30"

Montalvin, 2016, Oil on canvas, 18" x 18"

Point San Pablo Floating Homes, 2013, Oil on canvas, 24" x 36"

Sandpiper Spit at Brickyard Cove, 2017, Acrylic on Canvas, 16 x 20"

Ship and Crane, 2017, Acrylic on canvas, 18" x 24"

Stern of the SS Red Oak Victory, 2017, Acrylic on canvas, 18" x 18"

Vernal Pool in Point Molate, 2013, Oil on canvas, 24" x 36"